



S Kvicka, gummiklädda fötter som tassar på mörka och hala hustak mitt inne i stan. Vältränade experter som med hjälp av repstegar, haklinor och all världens uppfinningsrikedom drar ledningar och kabel från bilar, upp över tak och skorstenar... Och hela tiden finns rädslan där. Fruktan för att bli upptäckt av "fiendens" pejlingsbilar.

Det här låter som en dålig agentroman från kriget, men det handlar bara om "Radio 88" – Stor-Stockholms nya piratradiosändare.

"Radio 88" är i luften mellan kl 22 och 24 varje kväll, på 88 megahertz på FM-bandet. Man sänder

musik (mest pop), annonser och små intervjuer med folk på stan eller diskotekpublik.

"Radio 88" har gäckat Televerkets pejlingsfolk (som jagat dem praktiskt taget varje natt) i över två veckor!

På Televerket skrattas det idag lite förläget när "Radio 88" förs på tal. Mer hjärtligt gonar man sej i intervjuerna på piratsidan:

– Myndigheterna kommer aldrig att kunna avslöja oss. I förra veckan var deras pejlingsbil bara 5 meter ifrån oss – ändå blev vi inte upptäckta...!

● Bengt Kåhring, 23 år, är en av dem som stöder piratradion och dess verksamhet. Det var han som trädde fram

i "Kvällsöppet" hos Bo Holmström och berättade om sändaren.

Programledningen och radions cheffjurister var så uppskrämda att de bandade inslaget med Kåhring av rädsla för att polisen skulle ingripa mitt i sändningen.

För "Radio 88" är naturligtvis illegal. Det finns ingen fri sändningsrätt när det gäller rundradio i den svenska grundlagen, det är till och med olagligt att bekosta annonser i piratverksamhet av den här typen. Den lagstiftningen tillkom för att få bort Radio Nord och Radio Syd i början på 60-talet.

● Den nya radiopiraten bandar sina program i

Stockholm och skvalar varje kväll. Sändaren är i princip transportabel (man vill inte avslöja allt för många detaljer) och sändningen klaras av sammanlagt fem personer. Än så länge brukas bara 1/16-del av sändarens effekt. Maximalt kan man uppnå hela 400 watt, men man kommer i framtiden att nöja sej med 70–80. Det räcker för att täcka in ett område på 5 mils omkrets och med över två miljoner lyssnare.

● Vi sitter i det rum där piratradiofolket bandar sina program. Det är en bra studio med förstklassig teknisk utrustning.

Är piratradio en miljonaffär, undrar man försiktigt,

men får till svar att det inte kostar mer än 20 000 kr att sända ut skvalmusik, annonser och små programinslag 5–6 timmar per kväll.

Bengt Kåhring:

– Många människor tror väl förstas att det här bara gäller affärer, men själv stöder jag "Radio 88" tekniskt och ekonomiskt för att väcka opinion om en friare radio. Den som ville och kunde skulle få ansöka hos Televerket om en licens som berättigar till sändningsrätt för ett år i taget. Det borde inte behöva innebära något kaos eftersom Televerket mycket noga skulle kunna sköta kontrollen.

– Och, fortsätter Kåh-